Año XVIII. Núm. 2218 — Buenos Aires, Miércoles 22 de Abril de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

Dirección y Administración: Calle CANGALLO 2559
U. T. 4101 (Mitre)
Valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

LA PROTESTA

Suscripción mensual:
En toda la república . . . $ 1.50
En el exterior . . . . . oro 0.30

DE NUESTRA REDACCION EN LA CARCEL

Nuestro proceso

Aunque hemos dejado eso ya atrás —desde que decidimos constituirnos en «redacción en la cárcel», para trabajar, como desde cualquier punto, por las ideas que nos son caras, irguiéndonos a producir flores, como un arbusto bajo un pie, allí mismo donde se nos puso un taco de verdugo al pescuezo para doblarnos— podemos volver sobre Serú y la camarita, sobre nuestro pleito con la justicia argentina, puesto que el memorial presentado a la Corte por la defensa y que llega a nuestras manos en este momento, le pone, para nosotros, de actualidad otra vez.

Hemos de enfrentar, de nuevo, a ese ingrato recuerdo de Serú, la camarita, la ley de Defensa Social y la justicia argentina. Recordaréis que vuestra redacción en la cárcel llovió sobre ellos una verdadera tempestad de piedras, seguida, al alejarse, de algunos truenos postreros y todavía de algunos pedruzcos... Recordaréis que nuestras piedras, capaces para voltear a un elefante, a pesar de ir certeramente dirigidas, no pudieron hacerles abrir la cáscara: a lo sumo, les sirvieron como una advertencia para acudir a reforzar su concha, o para acudir a crearse algún otro callo sobre la conciencia... sobre toda parte blanda y sensible dónde tocó una piedra se hizo en ellos una postema, y, de la postema, un callo: siempre la conciencia de los jueces se revistió así de callosidades: los mismos golpes, la irritación que hace producir al molusco la perla, resultaron en ellos contraproducentes... Véis que hacerles abrir la cáscara no era posible. Vuestra redacción en la cárcel renunció a ello, después de haberlos cascoteado un buen rato. Hubiera sido preciso deshacerlos y volverlos a fundir. No sólo la conciencia, sino la inteligencia de la justicia, es una utopía. Y el ridículo, esa ley de la opinión, no les afecta...

Y hemos de enfrentar otra vez ese ingrato recuerdo: nuestro artículo, dónde, no el fondo, sino una frase aleatoria se encuentra condenable con «cuatro años y medio de prisión», distribuídos entre dos: a uno las dos terceras partes, al otro la otra tercera; la pretensión de los jueces de que eso no es afectar a la libertad de imprenta; la camarita, que resultó una bicoca sin valor alguno; los criollos, que se hacen odiosos metiéndose a verdugos; y ahora la Corte, y el esfuerzo postrero, realmente brillante, del doctor Martínez Cutiño, pero que no será apreciado; pues la Corte resultaría una bicoca aún más pequeña, más risible, que la camarita... ¿No es todo ésto ingrato, para dejarlo lo antes posible atrás, sacudiendo el polvo de las sandalias? ¿Y si echamos una lavativa a Serú, otra a la camarita, si nos vengamos de ellos exponiendo sus posaderas peludas, haciéndoles sufrir el mayor ridículo, no será igualmente ingrato para la justicia, para la libertad de la prensa, para nosotros, para el juez Serú, para la Corte y la camarita?...

T. Antilli.

SUELTOS

La situación de los «inocupados», según la sabia definición de «Crítica», ha mejorado notablemente en virtud de las prohibiciones policiales que han impedido la realización de las manifestaciones públicas, en las que apenas se ha presentado el bosquejo de un movimiento popular que habría evidenciado en formas más completas, la intensa y extensa miseria que predomina más que en otras partes en esta capital.

La tan decantada cosecha del maíz en la campaña, resulta la misma fábula para los que quisieran encontrar la localidad ideal para ganar 7 o 10 pesos por día —, como las perspectivas de América para los inmigrantes que sólo conocen la propaganda de los reclamistas, pero ignoran la realidad hasta el día que penetran a las mal olientes recobas del Paseo de Julio, primer paso de angustia y desilusión que experimentan los que «llegan», al encontrarse con los que «esperan», encontrar cualquier trabajo que les permita munirse de unos cuantos pesos para emprender viaje de retorno.

Vale decir que la superficialidad de los gacetilleros se convierte en velo para cubrir la realidad del estado actual en lo que se refiere a la desocupación existente; y que este velo que no llega a la visual de los anarquistas porque no tienen intereses por medio para defender absurdos como el que comentamos. Lógico es por tanto, que sigamos afirmando, no lo que conviene a la propaganda como suponen y sí lo que es un crudo reflejo de la familia obrera.

Los «haraganes», que no tragan la píldora rural y se mantienen a la expectativa aun frente de una fábrica vacía por la huelga, empiezan a darse cuenta que el «chantage», el incendio y otros procedimientos, sirven para vivir con «honradez» mediante el juego que se hace a la burguesía. Y de aceptar la imitación o el ejemplo, seguro que «Crítica», por lo mismo que es de papel, ardería iluminando un cuarto de hora con la luz del fuego, ya que la luz de la verdad es tan opaca en su redacción que sólo es comparable a un farol de suburbio... Deducción: farolería.

Rumores por rumores: si los jóvenes patriotas tienen el épico deseo de quemar «un diario ácrata», otros hay que por no merecer el mote de «haraganes» se proponen destrozar diarios chantagistas, porque la vida es «Crítica»!

Otra vez el determinismo..

—

El soberbio derecho del ministro de la guerra triunfa por encima de la libertad y de la vida de varios miles de hombres, convertidos en muñecos para experimentos de tácticas en un campo pantanoso donde parece afirmarse el pensamiento de Lugones; que bajo el uniforme se oculta el instinto de los cerdos. Pero los conscriptos que tienen esa natural ansia de volver al hogar, de librarse del contacto de los «enfermos del despotismo», tienen que sentir y repudiar estos caprichos militares que no tienen otra finalidad que impresionar a los «extranjeros», demostrando un día la resistencia del caballo, o de la mula argentinos, otro día la del soldado, ni más ni menos que los niños que recíprocamente se disputan la calidad de los juguetes.

Bien, que todo esto no tendría los fatales resultados que tanto nos indigna si el espíritu de solidaridad latiera en la juventud para dejarse sentir en estos momentos difíciles, oponiéndose a cumplir órdenes de realizar vadeajes de ríos y otros excesos de las maniobras.

—

Sobre la cuestión electoral la estadística que publicamos a continuación es sumamente ilustrativa, y ella viene a romper la incógnita de las juntas escrutadoras que nada dicen de los votos en blanco y sólo engloban el total de votos recontados. Si agregáramos los votos en blanco, el porcentaje de abstencionistas resultaría mayor que el de votantes en relación al total de inscriptos:

En la capital federal sobre un total de 147.689 inscriptos han votado el 85.05 por ciento.

En la provincia de Buenos Aires, sobre un total de 254.194 inscriptos, han votado el 66.21 por ciento, y en la provincia de Córdoba, sobre un total de 122.438 inscriptos, han emitido su voto el 36.50 por ciento de ciudadanos, esto es, en lo que se refiere al año 1912 y el 13 en la capital.

En las elecciones verificadas el pasado mes de marzo en la capital y todas las provincias y exclusive San Luis, sobre un padrón de 1.027.191 han votado 570.000 ciudadanos, habiendo un total de infracción de 457. 191

Recorte y comentario

Por el alto Paraná

«El alerta de la prensa ha sido dado algún tiempo ha, para llamar la atención de los poderes del estado hacia las multitudes habitantes de nuestras regiones tropicales, sistemáticamente sujetas a un régimen de esclavitud y depresión, indigno de nuestra civilización y nuestra época, reñido con los ideales de libertad y democracia.

Se ha citado como excepcional el caso de los indios del Putumayo, en el Perú, en una de sus regiones orientales más apartadas, como excepcional, y sin embargo, en nuestro país ocurre lo mismo, o cosa muy parecida, y nada se hace en definitiva para terminar con ello. Hay que observar que las regiones del Alto Paraná se encuentran aun más vinculadas a nuestros centros de progreso por las vías férreas y la navegación, que las del Putumayo, zona de bosques seculares apartadísimos, a los del Perú, de manera que lo que allá resulta hasta cierto punto un hecho difícil de evitar, en nuestro país se torna profundamente condenable y revelador de desidia gubernativa.

En las inmediaciones del Alto Paraná reina la esclavitud más oprobiosa.

Familias enteras de trabajadores se debaten bajo la acción inclemente del capital inmune, que ha hecho de ellas un resorte mecánico, un motor automático sin derechos ni garantías, que sólo sirve para producir beneficios y no percibirlos nunca».

«Tribuna» de ayer nos ofrece este sabroso suelto que sin escrúpulo transcribimos por cuanto viene a afirmar nuestra prédica continua contra la barbarie que impera en el norte del país y porque ¡oh sarcasmo! no hace apenas tres días «Tribuna» y otros diarios de la misma calaña afirmando que «aquí no trabaja el que no quiere» invitaban a los desocupados que fueran a trabajar al Alto Paraná, a los obrajes del Chaco y a los ingenios tucumanos y salteños; lugares todos esos donde al llegar puede el obrero proferir las frases del Dante «lasciate ogne speranze», etc.

Volveremos a afirmar que la desocupación se ha constatado y se constata aquí hasta el cansancio.

¡Si hasta el cráneo de los escribidores de «Tribuna» está desocupado!

El cisma socialista

Lo anunciamos no hace mucho tiempo, y sin pretensiones de haber sentado plaza de profetas al emitir una opinión resultante de un detenido análisis del momento porque atravesara el partido socialista, podemos asegurar hoy que no estábamos equivocados cuando dijimos que aquí, como en Italia, Francia y Alemania, el cisma era inevitable.

El partido socialista es político por excelencia, como el radical, el conservador, etc. Desviado de su verdadera ruta trazada por hombres sinceros que vieron en el socialismo una finalidad humana colectiva y no un «modus vivendi» personal, había de generar descontentos, enconar ánimos, dar margen a que la integridad de los celosos de los verdaderos y puros principios se elevaran protestando y clamando por la reivindicación de los mismos.

Es lo que está sucediendo; lo inevitable. Convertido el partido socialista en un verdadero caos tenebroso en que al par que se afirma la idea de patria por boca de sus diputados se sostiene la necesidad de la creación de cuarteles, se viola sus propios acuerdos que ellos conceptúan sagrados, demostrando tácitamente su adaptación al medio burgués, había inevitablemente de surgir la fracción o fracciones de descontentos.

Pero no todo es reivindicación de principios; no todo tiende a purificar y hacer luz. A través de ese prisma se vislumbra a la vez un mal disimulado despecho y un personalismo que a ratos se subleva mostrando la hilacha del mercader.

En sí los partidos políticos, aun los más avanzados no son más que un verdadero rebaño de inconscientes sin ideas propias, sin otro reflejo del ideal que dicen sustentar, que el que pudo haberles trasmitido un simple folleto, o un orador de más o menos gallarda pose. Lo constatamos en infinitas ocasiones, entre los socialistas de este país el ideal se ha personificado en la indumentaria; melena, corbata, bigote y demás adminículos decorativos. O cuando no en un culto idólatra, torpe, vulgar a determinados super del partido.

Así hemos visto la fracción de pueblo que votara por ellos en las pasadas elecciones, votar no por el partido en sí, sino por determinados individuos. El culto al hombre; el alma de rebaño siguiendo al grito del pastor.

De ahí pues que como consecuencia lógica del traspiés o de la barrabasada de uno de esos ídolos o semidioses, sus idólatras queden como barco sin timón o como ave sin alas.

Es lo que está pasando con ellos. De una multitud sin ideales no puede esperarse más que incongruencias, anomalías y desatinos. De haber tenido los socialistas una mentalidad propia, de haberse empapado en sus verdaderos principios lejos de seguir los desaciertos de sus jefes les hubieran decapitado por traidores cumpliendo con la férrea disciplina del partido. Pero, de mentalidad amorfa, pobre, enferma, al encontrarse sin la voluntad directriz al ver el fracaso de sus jefes fracasan también ellos; claudican. Porque, tendrán que estar con nosotros los celosos defensores del socialismo verdadero cuando afirmamos que este rebaño de almas frente a los verdaderos principios socialistas no son más que unos claudicantes, y traidores.

Del actual cisma socialista deducimos nosotros que a pesar de los esfuerzos que se hagan para volver al redil a los descarriados han de deslindarse dos tendencias perfectamente desligadas: una la fracción política, otra la antipolítica, revolucionaria.

La primera la constituirán los que llevados por un tosco materialismo ven en la política un ancho campo de piraterías; la segunda los idealistas a la vez que positivistas que ven en el estado su principal enemigo y en la lucha puramente económica el medio más eficaz para llegar a la total reivindicación de los derechos humanos.

Hemos tenido ya oportunidad de escuchar algunas conferencias dadas por los socialistas de la fracción disidente, hemos leído sus conceptos genuinamente revolucionarios y no trepidamos en declarar que una «entente cordiale» entre los anarquistas y esa nueva fracción no es imposible dado que — a menos que se produzca una desviación — esa fracción que se denomina «socialista antipolítica» no es en resumidas cuentas más que «socialista anárquica».

Y véase por donde «del fango puede surgir una estrella».

F. Giribaldi.

"La Ciudad Anarquista Americana"
Precio del ejemplar: 80 ctvs.
Obra de Construcción Revolucionaria

Retrógados y anticlericales

Los traga-frailes del libre pensamiento en el congreso del Rosario no acordaron pedir la libre manifestación del pensamiento para todos, como la habrían pedido si fueran libre-pensadores de verdad; y como no lo son, pidieron en cambio otras cosas, entre ellas una nimiedad y una medida que no carece de importancia.

Pidieron que en los documentos del gobierno se quite el protocolar «Dios guarde a usted». Cualquiera diría que no vale la pena perder el tiempo en esas nimiedades; pero no lo piensan así los burgueses rutinarios y retrógrados como los de «La Mañana».

Uno de los plumíferos que allí escriben, sale en defensa del arcaico y caduco «Dios guarde». Según él no hay que cambiar nada, es muy de mal gusto intentarlo, las fórmulas antiguas deben de ser respetadas por ser tales. Y de paso juzga tabernario el «salud» de los compañeros. Y rompe una lanza en defensa de la asquerosa expresión «beso a usted los piés».

Esta última frase y otras parecidas delatan a las claras el alma abyecta de los burgueses, pues esas son expresiones que humillan al que las pronuncia. El hombre digno no se posterna delante de nadie, pues nadie tiene derecho a recibir de otro manifestaciones tan bajas y humillantes, desde que todos los hombres somos iguales. Por otra parte está bien que en la intimidad le bese un hombre a una mujer todo lo que quiera estando ella conforme, pero en público hablar de besar piés huele a queso: ese es el símbolo. Y es preferible ser tabernario a ser distinguido a la manera de los burgueses que besan simbólicamente los piés a las mujeres y materialmente los zapatos a un hombre y lo tiene a gran honor por añadidura.

Los pseudo-libres-pensadores también pidieron que se echen las monjas de los establecimientos públicos; y eso indigna al plumífero de «La Mañana». ¡Echar de los hospitales a las monjitas, a esas santas mujeres que consuelan a los pobres enfermos, que barbaridad! — exclama el suelista, evidentemente hijo piadoso de Santa Madre Iglesia, tan maternal que quemaba vivos a los herejes para salvarles el alma y haría lo mismo con nosotros ahora si pudiera.

Después agrega que, las monjas son insubstituibles y que a ciertas mujeres que no lo eran se les tuvo que echar de los hospitales de sangre.

Y bien, le haré observar a dicho señor que, también a las monjas se les tuvo que echar en varias ocasiones. Un caso de estos sucedió en Buenos Aires, en el Hospital Italiano en el año 1898. Las piadosas monjitas, según parece, en vez de atender a los enfermos, afilaban con los practicantes y hacían algo más también y tan a la vista que no hubo más remedio que colgarles la galleta a todas.

Por lo demás, nada de bueno hacen las monjas en ninguna parte y mucho menos en los hospitales, en donde lo único que hacen es cobrar, pues no están «gratis amores dei» como debieran, desde que han hecho voto de pobreza, y atormentar a los enfermos con sus exigencias relacionadas con la superstición religiosa.

Y si los libres pensadores se proponen hacerlas echar y lo consiguen, más de un enfermo se lo agradecerá, y será la única vez que habrán hecho algo bueno.

Pipeta.

SECCION ROSARIO

Comité «La Protesta»

Este Comité ruega encarecidamente a los suscriptores de la localidad, tengan a bien de dejar el importe de las suscripciones en sus domicilios los que no puedan pasar por el local Cortada Centeno 8, de 8 a 10 p. m., cualquier día de la semana.

Los compañeros cobradores pasarán también a efectuar la cobranza a domicilio, en los ratos que sus ocupaciones les permitan.

El Comité.

Liga de E. Racionalista

Los actos de hoy

Local: Paunero 142; a las 8 p. m., curso de aritmética, por el profesor Francisco Segovia.

—Local de la Liga: Alsina, 1565, a las 9 p. m., conferencia sobre Higiene Sexual, por el doctor Juan E. Carulla.

Sobre propaganda agraria

En una correspondencia enviada por un compañero de Rosario, teniendo en cuenta la agitación agraria iniciada nuevamente en la provincia de Santa Fe, hace esta pregunta, ¿qué hace el Comité de Propaganda Agraria de esa? Para contestar a esa pregunta bastaría con decir una sola palabra, ¡nada! porque en realidad, nada puede hacer.

Hace más de un mes que con todo el entusiasmo y la buena voluntad que para las grandes luchas se requiere, se constituyó en esta ciudad un Comité de Propaganda Agraria, con el fin único de trabajar, secundados por los compañeros de las regiones agrícolas, para la organización sobre las bases de la F. O. R. A., de los trabajadores del campo, procurando así con ello tender un lazo de unión entre el obrero industrial y el campesino, plenamente convencidos que la fuerza real está en éste y no en el primero. Creíamos los componentes de ese Comité contar con la cooperación de todo el elemento militante del interior; desgraciadamente no ha sido así, hay mucha apatía entre los compañeros y posiblemente bastante cobardía. Más de 200 circulares se han enviado al interior, ¿cuántos han acusado recibo de ellas?... vale más no decirlo. El Comité tiene dos folletos listos para imprimir, pero falta dinero para ello; si los compañeros se hubieran preocupado algo, tan solo contestando si se podía contar con el apoyo pecuniario, se hubiera hecho una primera edición de 15 a 20 mil ejemplares y no hay duda que una vez distribuídos entre los chacareros, ya se hubiera recolectado para un segundo folleto.

Se recomendaba constituir sub-comités que estuvieran en relación con el Comité Central, ¿quién contestó? salvo de Chacabuco y del Rosario, los demás compañeros se han mostrado pesimistas o no han contestado. Ante tanta indiferencia, es como para renunciar a toda tentativa de organización, si no fuera la firme voluntad que nos anima.

Los compañeros del Rosario son, sin embargo, los que en realidad se encuentran más comprometidos a intervenir en esta labor, la F. O. L. R., en particular. No se reduce tan solo la obra a proclamar una huelga general, hay que preparar los elementos para ello; nuestro malogrado compañero Panizza inició los trabajos tendientes a dar a la organización agraria un sentido más práctico, más revolucionario, ¿no quedan otros camaradas en esa que puedan proseguir la obra?

Ante el engaño de que se ha hecho víctima al chacarero por parte del doctor Netri, un verdadero ave negra, embaucador, cuyo fin exclusivo es vivir a expensas del colono, los compañeros desplegando un poco de actividad, yendo a las colonias vecinas, organizando conferencias y distribuyendo folletos y manifiestos, fácil les hubiera sido el eliminar a estos politicastros, cuya desvergonzada actitud ha sido ya puesta de manifiesto, y cuyas prácticas burocráticas y de despilfarros, tiran parejo con la organización del estado.

Actualmente hay en gestación un importante movimiento agrario en Santa Fe, que puede extenderse a Córdoba, Buenos Aires y La Pampa. El conflicto en perspectiva ha sido descalificado en una forma que implica una delación a la autoridad policial, por parte del Consejo de la Federación Agraria Argentina; al efecto han efectuado una entrevista con el jefe político de Santa Fe, en la cual manifestaron que toda huelga que se efectúe no podrá invocar la autorización de la F. A. A., por creerlo ésta perjudicial—, sin duda a los intereses de la camarilla—y por lo tanto de ser invocado,—que suponemos no lo necesiten esos trabajadores — constituirá un abuso.

Nada pueden ni deben esperar entonces esos obreros de una institución que así los traiciona, y que sólo busca satisfacer sus fines personales; no hay duda que vendrá una reacción que eliminará a toda esa comandita de pillos, pero para ello se hace necesario que los compañeros de todo Santa Fe no descuiden, y traten de precipitar los acontecimientos; mucho se debe esperar de la próxima aparición de «La Rebelión»; este periódico está llamado a hacer una verdadera labor revolucionaria en esa zona agrícola, en particular de destrucción del nuevo acridio de guante y levita que se anida en la F. A. A.

Volvemos a recomendar en tanto a todos los agentes, suscriptores y compañeros que lean LA PROTESTA, y a quienes hemos remitido circulares, que nos contesten y remitan todos los datos que se relacionan con la cuestión agraria. Tenemos la plena convicción que los trabajos que se realicen no serán estériles.

La correspondencia diríjase al Comité de Propaganda Agraria. Cangallo 2559.

Por el Comité,

P. D. Giribaldi.

Cartas sobre la independencia femenina

De Ana a Pierre:

He cumplido, ayer, diez y ocho años. Entre las muchas felicitaciones que con ese motivo fuéronme enviadas, las tuyas tan afectuosas y amables, me han sido particularmente gratas. Es, pues, verdad, Pierre, no soy ya una niña, pronto seré mujer. Es decir que debo mirar el porvenir con los ojos bien abiertos, si es que no quiero tropezar y caer al hacer los primeros pasos en el camino de la vida.

Tú sabes que soy una muchacha valiente, y que la lucha por el pan diario no me asusta. Pero a nosotras, las mujeres, las probabilidades de vencer, en esta sociedad egoísta, son tan escasas, que a veces, después de observar lo que pasa en derredor mío, cuando noto la triste condición de las que creyeron libertarse de la tutela paterna casándose, me espanta la sola idea de imitarlas. ¿Es ese mi destino? ¿Deberé, yo también, mañana, sacrificar como ellas mi dignidad de mujer y mi independencia en holocausto al egoísmo masculino? ¡Oh! Pierre, la muerte me parece preferible a semejante renunciamiento de nuestro ser pensante, a pérdida tan completa, tan absoluta de nuestra individualidad.

Como tú lo sabes, estoy sola en este mundo; no tengo padres que me aconsejen; debo, pues, meditar mucho sobre el alcance de mis actos. Varios jóvenes festéjanme, y aunque no aliento a ninguno de ellos, bien sé, que día más día menos, tendré que obedecer a la voz de la naturaleza. No es esto lo que más me asusta: lo que temo es la pérdida de mi libertad. Todas las mujeres, una vez unidas, deben obediencia al hombre: ¿Cómo sustraerme a ese yugo odioso? ¿yendo hacia el amor libre? Pero tú mismo reconoces que la unión libre, en la actualidad, no es sino una copia, una reproducción demasiado exacta del matrimonio indisoluble. ¿Entonces?... Para mayor desgracia mía, soy una sentimental, una que sueña de jardines paradisíacos para los enamorados, y que idealiza los tiernos afectos del alma y del corazón. Hasta creo que... amo... ¡ay! se me escapó mi dulce secreto; pero, a ti, Pierre, que eres para mí como un segundo padre y sé que me tienes cariño, puedo confiártelo...; y temo sucumbir; temo, que el [illegible], sí, temo... ¡ah! es que la desdicha desconsoladora está tan cerca de la felicidad!... Aconséjame. Necesito que tú me orientes y señales los escollos de los cuales debo apartarme, ya que no quiero naufragar miserablemente en el albor de mi vida, como naufragan todas, o casi todas. — Ana.

De Pierre a Ana:

Tú amas, dices, y tan puro, dulce y natural sentimiento te asusta...; tu ideal de libertad está en oposición, se rebela contra los traidores lazos del corazón que se transforman en cadena indestructible. Tu recelas de un bien efímero que se convierte en males que entristecen o emponzoñan toda la vida. Y tienes mucha razón.

Me has pedido un consejo, Ana. Te lo daré, sin restricciones. Si estuviéramos en tiempos de Anarquía, te diría: «¡Cómo, amas, eres correspondida, y tú me preguntas lo que debes hacer! Pues, amaos, que la vida es corta». Pero no estamos, todavía en tiempos de Anarquía... y el amar, que es la floración del alma, tendrá consecuencias gravísimas para la mujer, hasta que no hayamos reemplazado la sociedad presente por la sociedad de libertad que anhelamos los anarquistas. Mi lenguaje entonces, debe ser otro, y te digo: La primera condición que necesita todo individuo, hembra o varón, para no salir disminuído de la diaria contienda social, es tener confianza y fe en el propio valer. Tú me dices, y lo creo, que eres una muchacha bien dispuesta para la lucha en pro de la existencia. Pues, entonces, la salvación está en ti! Antes que todo, debes perfeccionarte en tu oficio, y siendo posible, saber varios; cultivar tu espíritu; instruirte; en una palabra, ser obrera hábil y consciente, y no desmayar hasta no ganar un salario que te permita bastarte a tí misma. Conquistando todo esto, tú eres libre... libre de amar al que prefiera tu corazón, sin temor a la cadena que ata a los que dependen de otros, porque esclavas son las que, económicamente dependen del varón. ¡Ana, no imites a las que toman un marido con la secreta esperanza o la vanidosa intención de no trabajar más! Estas, no solamente alienan su libertad para siempre, sino que se convierten en la sirvienta del hombre que han tomado por esposo o por compañero. Con o sin compañero no dejes tú, nunca, de trabajar.

En eso va tu dignidad de mujer. Los sentimientos cambian. El hombre que tú elijas puede cansarse o tú dejarle: conviene que la cuestión económica, que la cuestión del pan, no sea obstáculo, en ningún momento a vuestra separación. No manteniéndote estando tú con él, no te hará falta su apoyo o su ayuda en lo sucesivo.

En consecuencia, podrás recuperar tu libertad, es decir, serás libre, en todo momento.

La unión debe ser de dos almas, no de dos bolsillos. Antes que un deseo carnal, el amor es la comunión excelsa de dos espíritus. Todo lo demás, todo cuanto se relaciona con las diarias preocupaciones materiales no puede sino disminuir o ahuyentar el amor. Cuando cesa esa comunión de almas, cesa también el deseo carnal. Es, pues, de capital importancia considerar el factor económico como si no existiese, o como una cosa vulgar y secundaria de la que no se debe hablar, o lo menos posible, ya que hombre y mujer, cada uno por su lado, están capacitados para bastarse a sí mismo.

No apartándote de esta regla de conducta, tú podrás amar sin abdicar jamás tu libertad; tú serás la igual de tu compañero; con lo que habrás resuelto solo un lado del problema de la libertad individual para la mujer.

El otro, el de la esclavitud que supone el tener que someterse a la explotación patronal para la conquista del pan diario, es más difícil de solucionar, porque tiene que serlo colectivamente. La solución completa del problema implica la solución misma de la cuestión social, a la que debes cooperar; haciendo primeramente la luz en tu cerebro, para, después, poder iluminar el de tus compañeras de trabajo, haciéndoles comprender que sólo se gozará de libertad completa y de felicidad sin mezcla, cuando se haya destruído el capital y abolido las instituciones opresoras que derivan de él.

Tuyo afectuosamente.

Pierre Quiroule.

La Huelga de Quilmes

EL BOICOT

ADHESION DEL COMERCIO

y de la Sociedad O. V. de Berazategui

Nos place hacer constar como en los días anteriores que los obreros de la Cervecería Quilmes, mantienen con firmeza admirable la huelga declarada en principio por solidaridad con los despedidos, y afirmada después, por el pedido de mejoras que consideran lógicas exigirlas ahora, ya que han ido a un movimiento en el que la gerencia lleva la responsabilidad y por consiguiente ésta debe ceder las ventajas que puedan compensar el sacrificio que actualmente realizan.

Basta para demostrar el desplante del director de la cervecería el hecho de que a los foguistas los despidió porque supo que éstos habían manifestado que en caso de cometerse alguna injusticia con parte del personal, se harían solidarios.

Manifiesta el directorio que ya tiene reemplazados a los foguistas, lo que equivale a demostrar que cuenta con el elemento principal; de esto puede dar fe la forma que se efectúa el trabajo, la descomposición de calderas y la gran cantidad de cerveza inutilizada por la impericia de los que hacen los cocimientos.

En esta forma empieza a sentir los perjuicios del temido sabotage la Quilmes. Lo hacen los carneros pagados a jornal doble y garantidos por la policía.

La declaración del boicot ha encontrado la mejor acogida en el comercio de la localidad; muchos comerciantes enviaron notas a la secretaría adhiriéndose a la resolución adoptada por los obreros.

La sociedad de Oficios Varios de Berazategui, ha pasado una nota encomiástica ofreciendo su solidaridad moral y material. Esta sociedad dará una función en su local el 1.º de Mayo a beneficio de las familias de los huelguistas.

La huelga sigue recibiendo estas demostraciones que le dan mejor intensidad y animación.

La policía procede torpemente; los soldados siguen sus excursiones por las calles presionando con amenazas. El comisario en persona manifiesta a los obreros que si no van a trabajar, los conducirá presos. Sin que lo anticipe, ya lo hace, con el pretexto de que los carneros los denuncian.

Ayer a primera hora se sintieron disparos de armas hechos por los mismos policías quizá, y momentos más tarde fueron detenidos los compañeros Gregorio Prieto y Prudencio Tabuas.

En la comisaría se les trata muy mal, impidiéndoles la entrada de comida.

Ayer fueron pasados a La Plata, Enrique García, Manuel Quintilla y Rogelio Chantada.

La nota cómica la ha dado el carnero José Líguez, denunciando a la joven Inés Alvarez de que lo amenazó para que abandone el trabajo. El valor de este hombre se ve que es muy limitado y que la dignidad la ha perdido, pues de otro modo no se explican los papelones que hace.

La asamblea de ayer tarde como las anteriores, fué numerosa y entusiasta. Hablaron los delegados de la F. O. R. A. y varios compañeros huelguistas.

El consejo en su reunión de anoche acordó pasar una nota a la gerencia y caso de no ser contestada favorablemente, declararle el boicot en todo el país.

Difundid LA PROTESTA

DEL TEATRO

—o—

"EL MAYOR PREJUICIO"

La crítica nunca dejará de ser mordaz.

Máxime, con los que, sin importarles un bledo, rompen con o sin violencia con los círculos acomodaticios, dó fluctúa un vaho asqueroso.

Y es bueno que así se muestren esos Zóilos hambrientos que, al igual de los caranchos permanecen al acecho de una carnada, para prevenirse en su contra.

Pero, es verdaderamente infame una misión obligada.

Y digo infame, porque la misión de esos críticos teatrales que pupulan por el fango cenagoso de la vida inútil, tienen trazado su perímetro para desarrollar su acción y «cumplir la misión obligada».

Equivale decir que, se olvidaron de Cervantes: «Escribir para comer, no es ni escribir ni comer». Por eso es que, una obra teatral de cualquier autor nacional que en los teatros de la capital se represente, es condenada acerbamente por los «que escriben para comer», por el simple hecho de que el autor ha querido mostrarnos una llaga en carne viva, tal como la pudo haber palpado, vivida o concebida.

Es lo que ha ocurrido con la nueva comedia dramática en tres actos, cuyo título nos sirve de epígrafe de José González Castillo.

Los rotulados «críticos» han descargado sobre esta obra, toda su ira reconcentrada y volcaron — también — el balde de la bilis.

Si nos ocupamos de ella en estas columnas, no es con el preconcebido fin de favorecer mezquinos intereses, ni mucho menos el de eregirnos en celosos defensores del autor citado.

No. Lo hacemos únicamente para que no se tergiversen las cosas.

Nada más.

La obra que nos ocupa, no es precisamente lo que se ha dado en llamar «obra de ideas». En ella, no hay ninguna idea — ni por asomo — que quisiera predominar sobre el estado de las cosas que en el hogar mismo se desarrolla, como se ha dicho.

No existe ningún predicador gratuito, ni apóstol, ni orador de barricada que hace de su credo una ley impositiva dentro de su medio ambiente. Ni hay mucho menos, un anarquista, como se le ha llamado al personaje Roberto, que interpreta A. Ballerini.

Lo que hay, — mejor dicho — lo que nos ha querido mostrar el autor, ha sido y es una familia de un mayor del ejército, retirado, que tiene una pensión y varias asignaciones del gobierno, por las cuales mantiene a todos los suyos. Estos un poco enfatuados, quieren e intentan demostrar al vecindario de que, es una familia honesta, honrada, acomodada, etc., etc.

El lujo predomina a pesar de la miseria reinante, pues el único que lo mantiene, es el pobre viejo que tiene su prejuicio «del que dirán» si rompiera con todo eso. Y está claro; para sostener en el mismo nivel que siempre han vivido él y los suyos, recurre a un usurero (el aterno italiano, el eterno blanco de las iras de nuestros autores nacionales!) para que, mediante préstamos, puedan seguir el mismo tren.

La mujer del mayor, es una devota que, pásase todo el día metida en la iglesia de la parroquia, sin preocuparse un comino de las necesidades de la casa, pues si ellas existen, las atribuye a las herejías de los que forman el hogar.

Han cobijado a una hija viuda, la que tiene dos hijos, a cual de los dos más inservibles, pues el uno, es un «florcita», quien no hace otra cosa que acicalarse para parecer bonito, y la otra, una pebeta engreída por los humos de la mamá y tapadera de la misma.

Dicha viuda, a pesar de ser en extremo coqueta, usa de una autoridad en la casa, verdaderamente irritante que se le tolera, y se entretiene en quitarle los novios que pesca la otra hermana que ve llegar la vejez y no quiere mantenerse en el celibato y, se enamora de un tipógrafo que encuentra en una salida que hizo, con quien — después de ciertos preliminares de amor — resuelve fugarse ante la obstinación de todos los de la casa, cuando manifiesta su propósito de casarse.

El personaje que rotulan de anarquista, no es tal cosa.

Se han equivocado de medio a medio los críticos nuestros.

Pues, si a ese tipo que nos pinta Castillo, puede llamárselo tal, por el simple hecho de que nos dice en una corta disertación cuatro frases aprendidas en los libros que leyó y que no supo aprovechar, todo el mundo lo sería.

¿Por qué nos cita a Kropotkine, a Kant, a Malatesta, etc., es anarquista?

Y que anarquista puede ser el individuo que tiene una hermana y cuya hermana le pide un parecer sobre el novio que ha elegido y que le responda: «Haceme el favor! Un tipógrafo! Hay que guardar las apariencias! ¿Qué querés? Yo no le aconsejo nada!»...?

Luego, al enterarse de la fuga y al oir que es recriminada por la familia, no osa proferir ninguna frase en favor de la mujer que sentía un amor grande por aquel hombre tipógrafo que todos — incluso él — despreciaron.

Y que anarquista puede ser, cuando en el tercer acto nos relata que vió a la hermana y, que «la recriminó duramente por su acción», por qué había caído sobre la familia una mancha?

¿Qué anarquista es ese que, cuando oye a los de su familia que van a impedir la entrada a la casa — que viene a pedir «perdón» — a la que les hizo pasar «esa vergüenza» —el de haberse fugado con un tipógrafo y con quien «vivía», pues no quiso casarse,—se queda como una momia?

¿Qué anarquista puede ser quien consiente en ocultar a su hermana para que el doctor que viene a asistir al viejo no la vea, obedeciendo al mandato de la viuda, que es más sinvergüenza que esa pobrecita?

¿Por qué no se rebela y defiende a la que en un éxtasis de amor puro, a la que sintió en su vientre el deseo de ser madre, se va con un hombre que quiere y que la quiere, a la vida?

¿Es anarquista ese personaje?

Se discute el título, y los pobrecitos que «escriben para comer», no han reparado en el detalle que el autor puso con mucho cuidado. Me refiero al final del primer acto. Los chiquilines del barrio, aprovechando el andar acompasado del mayor, le colocan — en una salida que hace a la calle para ir a beber un poco de alcohol en compañía de su amigo quien lo incita y aconseja a que beba para así olvidarse de todas las miserias que le rodean, — un muñeco hecho de papel. Al finalizar el acto, preséntanse un grupo de chiquilines en la ventana que da a la calle y se mofan del viejo, diciéndole el apodo que tiene— y por el cual es conocido en el barrio.—«El mayor prejuicio»... etc., etc.

Y aún cuando así no fuera; ¿acaso del título depende la obra?

¿Es imprescindible que el autor coloque un título que encuadre con el argumento de la pieza?

¿Y, si al autor se le hubiera ocurrido titular su comedia, «Las zapatillas del mayor», le importaba a alguién?

¿O según la rotulación, vale la mercadería?

¡No sean zonzos!

El prejuicio que a cada rato invoca este personaje — el mayor, me refiero, — es él mismo, puesto que, como nos dice al final de la obra en donde se rebela; y vestido con su traje que hace pocos momentos se exhibía en una vitrina, parece que le da nuevos bríos, desenvaina la espada y rompiendo con el «prejuicio» que le obsesionaba, arroja fuera de la casa, al militar, que corteja a la viuda, a los hijos de ésta, al lírico anarquista falsificado y al sacristán de la iglesia, pues asegura que, desde ese momento, su traje dejará de «exhibirse en la vitrina como preciada reliquia», y que quebranta con todas las morales gobernando él la casa, como se debe, pues «el que quiera comer, que trabaje!» — que él no supo hacerse respetar por los suyos como debía y por cuya causa reina ese desquicio en la casa.

Es el temor de la sublevación de la familia, que lo retiene en imponerse. Es el temor al «que dirán» en el barrio, si ejecutara un acto fuera del tono social. El mayor prejuicio, es el mismo pues.

La obra es amarga, cruda, hasta tal vez demasiado. Pero, es humana. Es justa. No están falseados los tipos. El que titulan de anarquista, supongo que, el autor a querido pintar a un tipo haraganote y romántico, que ha embotado su cerebro con unos libros que ha leído y, que como no sabe otra cosa, nos menciona las frases que guarda su retentiva. Y nada más.

Es una obra que azota a la clase social mediocre, que quiere o intenta aparentar que nadan en la opulencia, cuando ni tienen para comprar puchero.

Por eso es que los críticos se han cebado en ella, porque nos revela su autor toda la podredumbre que corroe a esa clase social existente, en una forma clara y precisa, y sin andarse por las azoteas, empuña su afilado bisturí para practicar la operación mostrando el mal tal cual es, sin careta!

Y, sin embargo, por la infame crítica, el teatro—al día siguiente del estreno de esta obra—estaba casi vacío, pues ya se sabe el predominio que ejercen esos críticos de mandioca, en el público poco razonador y poco acostumbrado a que despierten el espíritu de observación y deducción.

Siendo el teatro un lugar de instrucción, deben abolirse por completo las fantasías que pervierten el sentido de los espectadores que aman o simpatizan con el arte teatral.

No es mejor, no tiene más valor una obra que nos hace ver la verdad de un problema qué agita á un hogar o a una sociedad entera, contra una que nos pinta una montaña, en la que aparecen de noche duendes, o a las que nos dicen que, un personaje muerto por violencia, se convierte en pájaro? (1).

¿Cuál es mejor?

No hago propaganda ni al autor ni a su obra.

Pero es bueno que los autores nacionales, dejen de una vez por todas los prejuicios vetustos, para hacer del teatro una verdadera escuela y templo de arte, do ha de ilustrarse todo aquel que, por su propia incapacidad o inactividad; no llega ni alcanza a discernir los problemas que agitan a la humanidad.

No se conviertan ni se mantengan en mistificadores de las verdaderas manifestaciones del arte puro, si no que, arrojando a un lado todas las rancias morales, escriban para el teatro y para el arte, en una forma clara, tal como pudo haberse vivido y palpado una escena o toda la vida de tal o cual hogar o personaje.

Y González Castillo, nos ha dado una obra humana.

Una obra que nos descubre todo el pus en que se agitan los «encumbrados».

¡Y ha hecho bien!

¡Así se escribe!

Es la forma de demostrar que no se sabe cubrir con la infamante careta de la hipocresía.

Y el arte es eso: ¡Verdad!

¡Y, la verdad, es amarga! (para alguien).

José M. Amato.

(1) Nuestro colaborador se refiere a las fantásticas obras estrenadas últimamente argumentadas en las leyendas de «Siripo», Kacuy y «El Caburé».

Reseña internacional

AGRESIONES DE LOS REBELDES

Madrid, 21. — Telegrafían de Tetuán que anoche la sección española de infantería, mandada por el teniente Juan Gil, fué agredida por un grupo de rebeldes en momentos en que relevaba a los centinelas de las cercanías del campamento.

El teniente resultó muerto, y heridos dos de los soldados. Los marroquíes pretendieron apoderarse del cadáver de aquél, pero fué defendido heroicamente por un practicante, que se ocupaba en curar a los heridos.

Al ruido de las detonaciones acudieron fuerzas españolas, ante las cuales los rebeldes huyeron.

Esta tarde el general Marina y los jefes y oficiales asistieron al entierro del teniente, y pronunciaron discursos de tonos patrióticos.

LAS DAMAS CATOLICAS

Madrid, 21. — La Unión de damas católicas de Zaragoza y las de otras provincias se han dirigido al presidente del consejo de ministros, don Eduardo Dato, rogándole que excite el celo de los fiscales de audiencias a fin de prohibir la publicación de los sueltos y artículos injuriosos para la religión católica.

No es precisamente a la religión que las damas quieren defender. Hace más bien suponer sea a los «padres» confesores...

REPATRIACION DE MINEROS ARGELINOS

París, 21. — Telegrafían de Albi que se ha resuelto repatriar a los obreros argelinos que trabajaban en las minas de aquella región que se declararon en huelga por no recibir el salario estipulado al ser enganchados.

En este país en cambio se les apalea o acribilla a balazos cuando los obreros engañados se declaran en huelga.

LA CELEBRACION DEL 1 DE MAYO

París, 21. — La Federación Nacional de Mineros envió una circular a las sociedades afiliadas, invitándolas a suspender el trabajo el 1.º de mayo.

HUELGA EN EL TUNEL DEL SIMPLON

Berna, 21. — Telegrafían de Brigue que se declararon en huelga los obreros de las obras que se efectúan para completar el túnel del Simplón.

Se adhirieron al movimiento millares de obreros.

La empresa ha anunciado que, en caso de prolongarse la huelga, quedarán suspendidos los trabajos durante dos meses.

LA HUELGA DE CIGARREROS

Roma, 21. — Los obreros de la fábrica de tabacos de esta capital celebraron hoy un mitin en la cámara de trabajo con objeto de resolver la actitud que el gremio debe observar frente a la resistencia del gobierno a satisfacer sus exigencias.

Por gran mayoría se adoptó una resolución en favor de la continuación de la huelga.

Idénticas resoluciones fueron adoptadas por los huelguistas de las fábricas de Nápoles y Venecia.

LA CUESTION FERROVIARIA

Roma, 21. — Dicen de Ancona que el sindicato ferroviario aprobó por 11 votos y dos abstenciones, dejar para mejor oportunidad la declaración de huelga general, pero insistiendo en hacer constar que el personal ferrocarrilero no está satisfecho con las declaraciones hechas por el ministro del ramo a nombre del gobierno.

Admite la posibilidad de la huelga para cuando se conozcan las providencias que se adopten para mejorar la condición de los empleados.

Seguramente que será obra de «agitadores extranjeros» la propaganda hecha en esos países. ¿No opinará así la prensa burguesa de los mismos?

EL COMBATE DE GEDABIA

Roma, 21. — Refieren de Benghasi que en el último combate de Gedabia fueron muertos el sargento Forsi y el soldado Cavadan, que eran del cuerpo de carabineros.

Figuran entre los oficiales heridos el conde Carlos Negroni, teniente de caballería.

¡Cuántas maldiciones lanzarán las madres proletarias a la iniquidad de la guerra!...

MOVIMIENTO OBRERO

Unión tapiceros

Se cita al gremio en general a la asamblea que se realizará hoy miércoles a las 8 p. m., en el local Charcas 1679 a fin de tratar la siguiente orden del día:

Acta, balance, entrada y salida de socios, correspondencia, renovación de la comisión, asuntos varios.

Es necesario que los obreros del gremio sacudan la modorra que los domina y acudan a este llamado, si es que en realidad quieren mejorar la pésima condición en que se trabaja.

Se pone sobre aviso a los obreros del gremio para que nadie vaya a trabajar en el taller de tapicería de Julio Orúe, calle Bartolomé Mitre y Callao. Este burgués explota a cuatro obreros y queriendo sacar el mayor beneficio intentó implantar el trabajo a destajo. Como esos obreros establecieran una tarifa para trabajar en forma humana, el burgués rechazó la tarifa y pretextando escasez de trabajo, los despidió. Los obreros dejaron sus herramientas y en caso de ser reemplazados se les declarará el boicot.

En ese taller el trabajo se realiza en un sótano de 3 por 4; en una forma de todo punto anti-higiénica, falto de luz y aire. Recomendamos, pues, que ningún obrero vaya a trabajar al referido taller.

Obreros del puerto

La asamblea realizada por estos obreros el sábado 18 en el local Irala 1745, resultó importantísima; más de 300 obreros concurrieron al llamado que hiciera la sociedad. Discutida la orden del día, el compañero Juan Felix López, antiguo luchador de esa sociedad gremial, y que en sus luchas en pro del gremio se le quisiera sepultar en un presidio, dió una buena conferencia versando sobre organización y métodos de lucha exhortando al gremio a asociarse, engrosando la organización. Hablaron luego los compañeros Chancalai y otros, los que fueron muy aplaudidos.

El nuevo resurgir del gremio hace presagiar próximos triunfos y la eliminación del malevaje cobijado en la guarida de la Patronal

Alpargateros, alpargateras y anexos

Por la presente circular, invitamos a todos los alpargateros y alpargateras socios y no socios, a la asamblea que se efectuará el domingo 26 a las 2 p. m., en Montes de Oca 1672 orden del día:

Acta, balance, temas al próximo congreso de la Federación, nombramiento de delegados y asuntos varios.

Es de esperar que todos los compañeros y compañeras que deseen mejorar su situación moral y material concurran a este llamado.

La Comisión.

Centro Obrero del Oeste

Se reune la comisión de este centro hoy miércoles, hora y local de costumbre.

Se ruega no faltar.

Sobre el Comité pro presos

Pido a los compañeros que tengan algún cargo que hacer contra Humberto Parducci últimamente deportado, se sirvan concurrir a la reunión del comité en Mexico 2070 el sábado 25 a las 8 p. m.

Hago este llamado por considerar infundada la resolución del comité, al negarle solidaridad a él y la familia.

M. Rosales.

Herreros de obra, cocinas y anexos

Se invita a la comisión a la reunión que se efectuará esta noche a las 8. p. m., en Humberto I 2200, para tratar un asunto urgente.

El Secretario.

Empleados y dependientes

Comité pro mejoras inmediatas, dependientes y empleados de comercio

Habiéndose constituído este comité con el fin de emprender una enérgica campaña entre la dependencia mercantil para conseguir las mejoras más perentorias, como ser:

Descanso dominical absoluto, incluso los almacenes. El cierre a las 7 p. m., en todo el radio de la capital y vida externa. Se invita a los dependientes que simpaticen con nuestros propósitos manden su adhesión a nombre de J. V. Del Río, Venezuela, 340, departamento 8 y concurran a la reunión que se celebrará hoy miércoles 22 a las 8 p. m., en el Sótano del café, calle Chacabuco y Belgrano para cambiar ideas al respecto.

La Comisión.

Oficios Varios de Berazategui

Esta sociedad inaugurará su local propio, el domingo 26 a las 2 p. m., con tal fin ha organizado una conferencia y asamblea en la que harán uso de la palabra varios oradores. No cabe duda que esta institución se afianzará más ante este hermoso acto, al que dará lugar la inauguración.

Por otra parte, tendrán un amplio salón, donde podrán realizar veladas que estrecharán más los vínculos de amistad y solidaridad entre los obreros de la localidad. Y la obra que como complemento coronará esa gran labor, será la implantación de una escuela, donde los niños proletarios reciban una verdadera educación, libre de prejuicios.

A los cocheros de remise

La pésima condición en que nuestro gremio trabaja, hace sea una imperiosa necesidad la reorganización de nuestra disuelta sociedad gremial.

Con ese objeto, un grupo de cocheros hacemos un llamado a todos los que estén de acuerdo con nuestra iniciativa, a la asamblea que se realizará el martes 28 a las 8 p. m., en el local Mejico 2070.

Esperamos que no faltareis a este llamado, y que con esta convocatoria bastará para dejar constituída la sociedad.

Un grupo de cocheros.

F. O. L. B.

Se cita a los delegados de las sociedades a la reunión que se realizará el viernes 24 a las 8 p. m., en Irala 1745; se recomienda en particular concurra el delegado de los mosaistas.

Repartidores

La F. O. L. Bonaerense invita a los repartidores de licorería, almacenes, carniceros y a los repartidores en general a la reunión que se realizará el viernes 24 a las 8 p. m., en el local Irala 1745 a fin de dejar constituída la organización gremial.

Los repartidores de pan ya tienen constituída su sociedad; otro tanto se puede hacer con los que convocamos.

El Consejo.

Obreros yeseros

Un grupo de obreros ha distribuído un extenso manifiesto invitando al gremio en general a una próxima asamblea, la que se realizará el domingo 26, a las 8 a. m., en el local Humberto I 2200; el objeto del llamado es reorganizar nuevamente la disuelta organización gremial.

Las necesidades del gremio, las pérdidas que sus componentes han sufrido con la desorganización, hará que los obreros se interesen ante esté llamado

Federacion de calzados

Se cita a todos los delegados de esta entidad a la reunión que se efectuará hoy miércoles 22 en Humberto I 2200.

El secretario de actas debe acudir a esta reunión con los lib

Marmolistas

Hoy miércoles 22, se reune la comisión en el local Humberto I 2200 a las 8 p. m., por lo que se recomienda a todos sus componentes no dejen de concurrir a este llamado.

Cámara Sindical de Cocineros

Asamblea extraordinaria, jueves 23 del corriente a las 8 y media p. m., en el mismo local.

Orden del día:

1.º Lectura del acta anterior.

2.º Nombramiento de las comisiones de control, de redacción y de la caja de solidaridad.

3.º Discusión del proyecto de trabajo por turno presentado por el compañero Sansó.

Apareció

Ciudad Anarquista Americana

Por Pierre Quiroule

PRECIO 80 Ctvs.

Editado por "La Protesta". 300 pág. de texto

Por más de 10 ejemp. 15 % de descuento

Pedidos a Cangallo 2559

NOTAS VARIAS

Balance

Balance de la función efectuado por los carpinteros y anexos, el sábado 18 en la Casa Suiza.

Entradas:
Entradas vendidas: 428: $ 428.—; asientos vendidos, 635: $ 190.50; recibido del bufet, $ 20.—. Total, 638.50.
Salidas:
Salón, 228.50; cuadro, 110.—; orquesta, 50.—; imprenta, 33.—; 500 sobres para las invitaciones, 3.—; estampillas para la expedición, 7.—; papel sellado para el permiso, 2.60; por control del bufet, 4.—; el conserge, 4.—. Total $ 442.10.
Entradas, 638,50; salidas, 442.10. Beneficio, $ 196.40.
Para Caja Social: 98.20; para LA PROTESTA: 98.20. Suma igual: pesos 196.40.

Centro Fomento Racionalista

Se cita a los socios a la asamblea que se realizará el jueves 23 a las 7.30 p. m., en el local Avenida Tiro Federal 71 para tratar la siguiente orden del día:
Acta, correspondencia, reintegración de la comisión, asuntos varios.
A todas las sociedades obreras se les pide enviar un delegado, para tratar una iniciativa importante.
Se recomienda no faltar.
El Secretario.

Pedido urgente

Se ruega al compañero que tenga el libro de Max Nettlau «Bibliographie Anarchiste» (en francés), se sirva remitirlo a la redacción de este diario, acompañando su precio; o de lo contrario, le será devuelto después de tomar unos apuntes.

La Organización Obrera

Comunicamos a las sociedades que aún no hayan solicitado ejemplares de «La Organización Obrera» que aparecerá el 1.º de Mayo se apresuren a hacerlo, pues deseamos efectuar el tiraje con alguna anticipación.

Listas de suscripcion

La F. O. R. A., ha puesto en circulación listas de suscripción a favor de los compañeros Uboldi y Bermejo presos en el mitin de Plaza Constitución y a quienes la policía procesa por desacato.
Las sociedades obreras y los compañeros, pueden solicitarlas en la Administración de este diario.

Centro de E. S. de Posadas

Se ruega a todos los periódicos gremiales y de propaganda obrera o revolucionaria, envíen dos ejemplares al Centro de Estudios Sociales de Posadas, calle Sarmiento esquina Colón.
Así mismo se pide a las agrupaciones, centros y gremios que editen folletos o manifiestos.

Centro Resurreción

Habiéndose agotado todo lo recolectado «pro Spalla»; ruego a los compañeros de esta agrupación concurran al local de LA PROTESTA, el miércoles 22 del corriente a las 8 de la noche, para un acuerdo al respecto.
Dada la urgencia del asunto, espero que ninguno falte.
A. Borsetti.

Funciones y conferencias

Función Cinematográfica

La Sociedad Obreros del Puerto ha organizado para la noche del 30 del corriente una velada y conferencia en el Biógrafo Irala 1757.
El beneficio será distribuído entre el periódico del gremio y LA PROTESTA.
La entrada general será de 0.50.

Obreros Pintores

El sábado, 25 del corriente, esta sociedad dará una velada teatral en el salón de la Sociedad Garibaldi, Corrientes 1241. Se llevará a escena el drama «Fin de Fiesta» y la comedia «Roncar despierto». Los compañeros Casas y Pellegrini harán uso de la palabra en este acto.
La noche de la velada se sorteará la rifa en circulación consistente en un precioso cuadro de León Tolstoy y varios cuadros al óleo; se recomienda a los que tengan talonarios en su poder, los devuelvan antes del día 20, junto con el importe, a la secretaría Cortada Centeno 8.
El Secretario.

Notas administrativas

Recibido para varios

Para Sociedad O. Varios, Quilmes: Sociedad Obreros Tabaqueros, 30.—
Para Luz al Soldado: Lista n.º 188 por F. Torres, Asunción, 1.10; J. Ivancovich, Pérez, 1.—.
Para «La Familia Universal»: Vicente Trío, 1.—.
Para «Comité pro-presos»: Natalio Joviero, 0.50.
Para «La Rebelión», Rosario: Ipaty Omfriewich, Alegre, 3.—.
Para F. O. R. A.: Francisco Elors, Santo Tomé, 1.—

Donación voluntaria a LA PROTESTA

Suma anterior, 103.20; Juan Grisoli, 1.—; Ipaty Omfriewich, Alegre, 2.—; Enrique Brauer. 0.50. Suma, 106.70.

Pro deportados

Queda abierta en las columnas de LA PROTESTA la suscripción permanente para socorrer a los deportados de acuerdo con las publicaciones que se han hecho en este sentido.

Suma anterior, 85.60; J. Rodríguez, 0.75. Suma, 86.35.

Avisos varios

Aviso

El compañero Antonio Martín, delegado por la F. O. L. R., para hacer uso de la palabra en el mitin que realizará en el pueblo «Las Rosas», el 1.º de Mayo, pide a todos los compañeros que tengan folletos y periódicos para repartir gratis, se los remitan a Cortada Centeno número 8, Rosario.
Los camaradas de «Las Rosas», quedan con este aviso notificados; pero escriban en tanto a la F. L. Rosarina.

Librería de La Protesta

Se reciben suscripciones a «La Gran Revolución», de Pedro Kropotkine. Precio del cuaderno 30 centavos.

C. de E. S. La familia universal

Avisa a los compañeros y afines, que ha lanzado a la circulación varias listas de suscripción con el objeto de recolectar dinero a beneficio de una biblioteca a fundarse en el barrio de Almagro.

Los que quieran hacer algún donativo, sea en libros o en dinero, pueden dirigirlo a LA PROTESTA, a nombre del Centro.
El Secretario.

Personas buscadas

Habiéndose ido al campo hace un mes el compañero S. Ortega, agente de LA PROTESTA en Nuevos Mataderos, y no sabiendo su paradero, pido a los que sepan su dirección la comuniquen a Cangallo 2559.
José Gutiérrez.

Se desea saber el paradero de Santiago Madera o de alguno de la familia de Francisco Madera. Dirigirse a este último a estación La Manuela, F. C. S.

Isauro López desea saber el paradero de Domingo Martínez, dirigirse a Avenida Rivadavia 68, norte, Santa [illegible]

—Se desea saber el paradero de Juan López Orosco y Juan Barranco, de Almería, contesten a este diario.
Se pide la reproducción a «Tierra y Libertad».

Se desea saber el paradero de Salustiano Zavaleta. Se supone que trabaja en la dársena. Informes a esta administración.

Liga de Educación Racionalista

Todos los martes de 8 y media a 10 y media p. m., tendrán lugar las lecturas del libro «La Escuela Moderna», recopilación de escritos de F. Ferrer a cargo de un profesor de segunda enseñanza.
La entrada es libre, pudiendo cualquier concurrente tomar parte en los debates y discusiones que se susciten.

Esta institución consecuente con su carácter educacional desea de los centros y compañeros que quieran donar libros para su biblioteca se sirvan enviarlos al local de la misma, Alsina 1565, todos los días de 7.30 a 10.30.
El Bibliotecario.

Bajo relieve de Eliseo Reclus

Se solicita del compañero que posea alguno de los que hizo hacer LA PROTESTA en 1907, quiera facilitarlo o venderlo, con el objeto de reproducirlo en galvanoplastia y ceder alguno a favor del diario.
Dirigirse al compañero Julio Giambastiani, Mercedes 1722, Montevideo, o a esta administración.

Dr. Juan Emiliano Carulla

Con objeto de poder atender mejor las consultas, ha establecido el siguiente horario: De 8 a 9 a. m., y de 12 a 2 y media p. m.
Consultorio: Méjico 932.—U. T. 365 Libertad.

El amigo del pueblo, de San Fernando

Pedimos a las agrupaciones y centros, que tengan folletos para repartir gratis, que envíen las cantidades disponibles a este Centro, para repartirse gratis el 1.º de Mayo.
Envíense a la calle Alvear 1155, San Fernando.

Asociación Rivadavia, de Avellaneda

Consecuente con el noble fin porque ha sido creada esta benéfica institución, cual es la de divulgar los conocimientos científicos, por medio de conferencias públicas, cuya entrada será libre, iniciará sus cursos, para cuyo objeto cuenta con el valioso concurso de varios profesores que se prestan desinteresadament a éllo. Los temas a desarrollar, son:
1.º «Historia de la tierra», por el ingeniero Roman R. de Vicente.
2.º Anatomía comparada, estudiante Lucas Benitez.
3.º Instrucción cívica por el profesor Salvador Guastavino
4.º Aritmética razonada, por el profesor Paulino de Benedetti.
5.º Literatura, por el señor V. Sierra.
6.º Puericultura por la directora del colegio número 1, señorita de Basaldúa.
Además se dictarán otros cursos a cargo de los doctores L. Roassenda, A. P. Loizaga y profesor J. J. Berutti.

(Continuación de la página de la librería)

OBRAS TEATRALES

Abati y Díaz Joaquín, «Entre Doctores» (juguete cómico)....	0.30
Bovio Juan, «Cristo en la fiesta de Purin	0.50
Bracco Roberto, «Don Pedro Caruso» (drama)	0.30
«Se acabó el amor», (comedia satírica) y «Una quiebra», (drama)	0.40
Bjoernson B., «El guante» (drama) y «Mas allá de las fuerzas humanas» (drama)	0.40
Bouhélier, «El carnaval de los niños» y «El rey sin corona» (dramas)	0.40
Benavente Jacinto, «La losa de los sueños» (comedia)	0.40
«La noche del sábado», (escena)	0.60
Boyer Adolfo, «Las Coyundas», (drama)	0.20
Carrencá Ricardo, «Lágrimas», (boceto dramático)	0.20
Cione Otto Miguel, «El Arlequín» (tragedia)	0.70
Corzo y Barrera Antonio, «Las dos joyas de la casa» (juguete cómico)	0.30
Dicenta Joaquín, «El señor Feudal», «Aurora», (dramas) ...	0.80
Discépolo Armando, «La Fragua», «Entre el Hierro», (dramas)	0.70
De la Vega Ventura, «Bruno el tejedor», (comedia)	0.50
De Roba Juan, «El defensor de su honra», (melodrama) ...	0.50
De Lidia Palmiro, «Fin de fiesta», (dramático)	0.30
De Lachevetière Delisle, «Arlequín el salvaje», (comedia) ...	0.50
De Larra Mariano, «También la gente del pueblo...» (diálogo)	0.20
Fola Igúrbide José, «El sol de la humanidad», (drama)	0.80
Fag. Libert, «El Atentado», (monólogo)	0.20
Gorki Máximo, «Los Bárbaros», «Albergue de noche», «Los hijos del sol» (dramas)	0.40
Ghiraldo Alberto, «La columna de fuego», «La cruz» (dramas)	1.00
«Alma gaucha» (drama) ...	0.50
Giacometti, «La muerte civil», (drama)	0.30
Guimerá Angel, «Tierra Baja», (drama)	0.50
Gil Constancio y J. Romea, «El teniente cura» (juguete cómico)	0.30
Gonse Pedro, «¡Criminal!...», (monólogo dramático-social)	0.20
González de Castro Vicente, «¡Al fondo...! ¡Al fondo!...», «Final de una tragedia» (dramas)	0.30
Galio Elío, «El Acabose» (boceto cómico)	0.20
Grijalvo Alfonso, «Huelga en el cielo» (cómica)	0.30
«Héroe ignorado» (monólogo)	0.20
Herrera Ernesto, «El león ciego», «El Estanque», (dramas) «La moral de Misia Paca» (comedia)	0.70
Havaux Arturo, «Los malos doctores» (drama)	0.50
Ibsen Enrique, «Espectros», «Casa de Muñeca», «Hedda Gabler» (dramas)	0.70
«Cuando resucitemos» y «J. Gabriel Borkman» (dramas).	0.40
Locascio Santiago, «La fiesta del trabajo», «El condenado a muerte», (bocetos dramáticos)	0.25
Leloutre Eduardo, «Manchas de alcohol» (drama)	0.20
Medina Onrubia Salvadora, «Almafuerte»	0.40
Maino Pedro, «La voz del abismo», (boceto)	0.20
Maeterlink Mauricio, «El pájaro azul» (Feerie en 6 actos)...	0.90
Mirbeau Octavio, «Los malos pastores» (drama)	0.70
«La Epidemia» (comedia) ...	0.50
Maturana José de, «Gentes honradas», «Canción de Primavera», (dramas)	0.40
Panella Egidio, «Sugestión», «El regreso», (dramas)	0.20
Pereyra Isabel y S. Cordon Avellan, «La virgen Roja», (drama)	0.50
Pedro E. Pico, «La única fuerza», (drama)	0.50
Parravicini Florencio, «Descubrimiento de América» (monólogo)	0.05
Payro Roberto, «Marco Severi», (drama)	0.70
Rusiñol Santiago, «El místico» (drama)	0.70
«El Indiano» (comedia)	0.60
Sánchez Florencio, «Un buen negocio» (comedia)	0.40
«Marta Gruni» (sainete) ...	0.30
«M'hijo el dotor» (comedia)	1.90
«Nuestros hijos» (comedia)...	1.20
San Clemente Jorge, «Germinal» (tragedia)	0.30
Sudermann, «Magda», «El honor», (dramas)	0.70
Silva Dante, «Los mártires» (drama)	0.20
Salaverri Vicente, «La mala vida» (drama)	0.25
Strindberg Augusto, «Padre», (tragedia), «Acreedores» (tragicomedia)	0.50
Torres Manuel y Ramón Brotons, «¡Sin Patria!» (diálogo)	0.25
Tolstoy León, «El poder de las tinieblas» (drama)	0.40
Zamacois Eduardo, «Rebeldía» (comedia)	1.—

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Vieytes 1455.
Liga de Educación Racionalista, Alsina 1565.
Biblioteca «Emilio Zola», R. L. Falcón 2761.
Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.
Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

El libro del día

La Ciudad Anarquista Americana

Obra de construcción Revolucionaria. :-: :-:

Con el plano de la Ciudad Libertaria

Editado por y a beneficio del diario

300 PÁGINAS DE TEXTO

PRECIO: 80 CENTAVOS

Por más de 10 ejemp. 35 o|o de descuento

Pedidos a CANGALLO 2559

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

Federación Obrera Regional Argentina, Irala 1745.
Sociedad Obreros Caldereros y Anexos, Irala 1745.
Sociedad Obreros del Puerto, Irala 1745.
Sociedad Aserradores de Boca y Barracas, Irala 1745.
Sociedad Pintores Rasqueteadores y Peones de Astilleros, Irala 1745.
Sociedad Fideeros, Méjico 2070.
Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.
Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.
Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.
Sociedad Obreros Carpinteros, Boca y Barracas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.
Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.
Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.
Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.
Sociedad Carpinteros de la Rivera, Coronel Salvadores 132.
Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.
Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Venta del diario en el interior

TUCUMAN: Calle Rivadavia n.º 107. También pueden dirigirse a esta dirección los compañeros, para lo relacionado con las suscripciones al diario.

BAHIA BLANCA: Quiosco frente a la cigarrería Muñiz, plaza Rivadavia.

Agentes de "La Protesta"

FRANCIA

París. — Antonio Bernardo, 17 bis rue champagne Premiére.

PARAGUAY

Asunción. — F. F. Torres, Oliva 425.

R. O. DEL URUGUAY

Montevideo. — Arturo Pampin, Mercedes 1722.
Conchillas. — Manuel Cacharrón, Depart. Colonia, (Costa Oriental).— J. Vidal, agente y corresponsal viajero con domicilio en Conchillas.
Cufré. — Dalmiro Vidal.
Riachuelo. — Ramón Blanco.
Puerto del Sauce. — Luis Echegaray.

INTERIOR

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).
La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.
Mar del Plata, Comité «La Protesta», San Juan 1954.
Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.
Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.
Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.
Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.
Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.
Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.
Maldonado. — Rogelio Bario.
Punta Alta. — José Donatelli, H. de Irigoyen 56.
Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.
Huinca Renancó. — Rafael Orsi.
Salta. — Tomás González, Mendoza 775.
Máximo Paz. — Juan Pasarsas.
Corrientes. — Alfreda E. Verón, Jujuy, entre Plácido Martínez y Vera.
Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.
Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.
Bolívar. — Martín Lanzinetti.
Lomas de Zamora. — Francisco Genise, Loria 1030.
Tigre. — Francisco Gómez.
Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.
Paraná. — E Albornoz, Monte Caseros 182.
Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.
San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454.
Villa María. — Luis E. Schwander.
Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.
La Banda. — Luis P. Vieta.
Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Av. Roca 569.
San Juan. — E. Esquivel, Caseros número 568.
Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.
Río Cuarto. — Mario Comín, Bulevar Roca y Sarmiento.
Posadas (Misiones). — Solari Romano.

EN LA CAPITAL

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.
Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.
Liniers. — Nicasio Bayon, Rivadavia 10475.
Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Olíden 3075.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (87)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

»La desesperación es el hecho más hermoso de los civilizados tiempos, y la salvación está en la rebeldía contra lo insoluble. A muchos les parecerá esto una voluptuosidad de la angustia, pero es siempre más noble la preocupación de la muerte que la preocupación de la Venus. Odio la sensualidad, no por motivos de moral tradicional, sino por esa otra suprema moralidad que emana de uno mismo..., por que me parece la más cobarde degradación de la inteligencia.

Alvaro Bretón».

Bueno, un artículo para el «Europeicémonos». Tal vez ideas de Unamuno, a quien leyó anteayer; o del Sar Peladán y de Nietzsche, a quienes leyó esta tarde. ¡Bah! estaban en el aire, en su corazón también y en su mente.

Hacía calor. Los ventiladores giraban. Los ateneístas estudiaban como él, tragándose los libros. Una leve y última duda le asaltó: estos tenaces estudiosos, ¿reducirían la vida a los libros que la tomaron de los de otros, y éstos de los de otros... y todos de los que allá la hubiesen observado a su manera y bárbaramente?... Y pasó al saloncito de la prensa, de puntillas.

Se tumbó en una poltrona. Cogió «Le Rire».

Un desnudo de mujer le recordó a la Pura... ¡ah!

—«¡Cochina!»

No le calmaba ni el consuelo que buscó en el sabio rector de Salamanca.

¡Aún tan reciente!... El viernes. Y viernes hoy. Siete días.

Dejó «Le Rire» y se sacó de la americana unas cuentas. Facturas, que repasó: «—Escolar, 600 pesetas. — Lando... 305. — Flores... 228. — Modista... ¡arrea! 1.572. — Peluquero... 69.— Manicuro... 69... Etc.... Soltó sobre las piernas las facturas, y se entresacó del chaleco dos duros en plata, una moneda de a dos pesetas, una de a una y cuatro de a cinco céntimos... Su capital.

Bien considerada la cuestión, ¡cómo olvidarla en los libros de los sabios!... ¡Horrible, horrible!... Haber salido del hotel, haber vendido las sortijas, haber casi liquidado en una hora las tres mil y pico de pesetas pagando todas aquellas cosas atrasadas, haber llegado feliz de sacrificio a casa de la niña... y encontrarse que la niña había volado con el conde ¡Horrible!!... Se acordaba Alvaro del látigo de Nietzsche.

Mujeres, amigos... Le indignaba el «guardia». Le pidió al siguiente día por un «continental» dos mil pesetas más, con el ansia y la urgencia de subir a otra en el landó, para que viesen el conde y la Pura cuán pronto había encontrado substituta... y el «guardia» ni le contestó, fingiéndose ausente. Mandó de nuevo por la tarde — lo mismo. Le escribió por el interior — igual silencio. El ni había vuelto ni había podido volver al hotel sin ahogar a su mujer, sin ahogar al «guardia», ahora que no dudaba de la indecencia de ambos..., ahora que a él se le volvía a cerrar la vida en horizontes negros.

—Don Alvaro: ¡no está!

Giró en la poltrona. Eran el «botones» del Ateneo, a quien había mandado con otra carta, reduciendo la petición a mil pesetas.

—¡Cómo!

—No está: don Luis no vive allí.

—¡Cómo! ¿Quién te lo ha dicho?

—Una señora.

—¿De negro?

—De negro.

Le dió al muchacho la moneda de dos pesetas. Rumbos de hombre rumboso — amargos hoy.

No le quedaría más recurso que desafiarle, que matarle..., a Luis... si un lance de «honor» fuese ya posible entre los dos humanamente. «Luna de miel...». Desde los viajes de Aurea a Hortaleza, en la berlina, el «guardia» no salía: la orden, exagerada quizá por Aurea, incluso para cartas y recados de probables importunos, o «importunas», debería de ser «no estar para nadie...» Y un raro y feroz rayo de celos cruzó al curado de celos con la odiosa: ¿habría dejado de ser «la fría»... con los demás? — ¡Oh, sí, tendría que ir él, cuya entrada no podrían negarle al menos...; pero en hora y ocasión que viese solo al «guardia»... para no abofetearla a ella y escupirla!

Por un rato se quedó con la obstinación de su sospecha. «¿Fría o...» Tanto le indignaba suponerla con otros de otro modo, que, no por perdonarla, más sí por poder soportar como en estos meses su simple presencia de un instante alguna vez..., torció violento la intención y prefirió creerla malvada: no sería que los quisiese, sino que engañase y explotase a los amantes. Además, vengativa con él, llena de ira por el despojo de sus cuentos y su libro y sus sortijas, habríale quizás prohibido al «guardia» que le siguiese prestando dinero. — Esto acabó de consternarle con respecto al porvenir, y sin embargo, le tranquilizó. Quedaba salvado su prestigio de hombre de blanco y fuerte cuerpo estatual. ¡Siempre un altivo!

Guardó las cuentas, y aceptó la necesidad (¡qué remedio!) de ennoblecer con una actividad de inteligencia y de heroísmo, de reintramento en su «yo», en su «turris ebúrnea», la enigmática existencia que, en el caso de que el «guardia» obedeciese a la parversa — como harto claro se iba advirtiendo — tornaría a ponérsele delante.

Pasó el pequeño gato negro del Ateneo.

Alvaro sonrió con orgullosa y solitaria compasión de sí propio. «Más pobre que un gato». Pero era..., había sido toda la vida independiente, individual como un gato. ¡Nietzschiano!... El gran Nietzsche simbolizaba «la rebeldía hacia lo inmundo en la resignación divina del dolor».

Aurea parecíale inmunda, con aquel inmundo «guardia» encima. La realidad era inmunda. Mientras un velo de duda, de poesía por consiguiente, le permitió la incertidumbre de la misma inmunda grosería con el otro Luis..., pudo contemplarla al través de los poéticos odios de lo incierto. Ya no volvería a verla más. Y esta era al menos una evidencia del fondo de honradez que perduraba en el alma del poeta.— «¡Soñemos, alma, soñemos!...»

Hacer versos. Tornar a los infantiles entusiasmos de aquel muchacho sano y animoso que llegó a Madrid con un resplandor en la frente. Desechar en su carne inmunda — «¡tristeza atroce della carne inmonda!»— la obsesión de estas lindas y brutas esclavas. — ¿Amor?... En sus poesías, de princesas soñadas nuevamente, de Ledas, de Ariannas. — ¡Casi se explicó, ante el bestia imperio actual de las mujeres, a los Fidel Freytas y Amadeo Sotomaniel, sus antecesores en la dirección artística!

—¡Hola, queridísimo poeta! —oyó que le decía al cruzar por el salón, y viniendo a él repentino, el doctor Marial, elegantísimo, de impecable levita y con gardenia—; ¿sabe usted dónde vive Luis Allué?

—Hola, doctor... Pues en un hotel, paseo de la...

—No; se ha mudado.

—¿Qué se ha mudado?

—Hace seis días.

—¡No!

—Estoy seguro. Un amigo ha ido hoy a verle para un asunto que le importa. Se ha mudado y no ha dejado las señas.

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argento Baldomero, «Tierras Sombrías»

Alerano Sibila, «Una mujer».

Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»

Arriat L., «De frente al ateísmo»,

Altamira Rafael, «Cosas del día»

Bouelier S. G. de, «El carnaval de los niños

Bjoerson Bjoernstjerno, «El Guante»

Bohuelier, «El rey sin corona»

Bonafulla L., «La familia libre»

Buckle E., «Bosquejo de una historia...»

Boutroux E., «Las leyes naturales»

Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»

Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»

Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista

Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»

Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»

Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»

Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»

Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra.

Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»

Benucci Rodolfo, «Creacción y Vida»

Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»

Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»

Contreras Francisco, «Tierra de reliquías (España)»

Conde Fabreguer, «La expulsión de los jesuitas»

Casas E., «El amor sensual»

Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»

Cortón A., «El fantasma del separatismo»

Chamberlain, «El atraso de España»

Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»

Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»

Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»

Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».

Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)

Domenech Fco., «Lo humano»

Del Castillo Marquez (E. X.), «Bajo otros cielos»

Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)

D'Anuncio G., «El inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)

D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)

Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»

D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»

Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»

De la Torre María, «Cuentos del Jucaps

Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»

Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»

Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)

Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabad», (2 t.)

Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».

Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»

Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»

Emerson, «El hombre y el mundo»,

Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)

Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)

Fava Honorato, «Renunciación»

Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»

Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)

France, «La cortesana de Alejandría»

Francés José, «Miedo»

González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»,

Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»

Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»

García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»

Grave Juan, «El individuo y la sociedad»

Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»

García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»

Giral Ordoñez, «La hora negra»

Garniche Vsevold, «La guerra»

Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»

George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».

Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»

Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»

Guerin Ginisty, «El fango»

Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañana»

Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»

Guardiola A., «Los caídos»

Gante Emilio, «Leyendas divinas»

Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»

Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)

Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)

Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquimo», «El Moliere del siglo XX»

Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)

Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»

Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».

Halbe Max, «Juventud»

Ingegnieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»

Inyesto M., «La verdadera religión»

Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»

Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»

Isaac Jorge, «María»

Jaurés Juan, «Estudios socialistas»

Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».

Joliet Charles, «La Novicia del Trianon»

Joran Theodore, «Al redor del feminismo»

Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)

Lorenzo Anselmo, «El pueblo»

Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»

Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»

Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»

Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»

Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»

Leone Enrique, «El Sindicalismo»

Lubock Jhon, «La dicha de la vida»

Léssing G. E., «Laocconte o de los límites de la pintura y de la poesía»

Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»

Littre E., «Conservación y revolución»

Letorneau, «Ciencia y materialismo»

Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»

Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».

Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»

Mackay J. E., «Los anarquistas»

Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»

Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»

Max Carlos, «El Capital»

Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»

Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»

Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».

Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»

Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».

Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»

Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»

Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»

Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)

Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»

Mirabent F., «Alondra»

Maudsley H., «El crimen y la locura»

Marinetti F. C., «El futurismo»

Michelet J., «Consejos a los jesuitas»

Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»

Maturana José, «Canción de primavera»

Monsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»

Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebia», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»

Mas y Pí Juan, «La educación del peligro»

Murger, «Escenas de la vida bohemia»

Morris G., «Noticias de ninguna parte»

Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»

Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres», (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»

Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».

Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»

Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»

Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»

Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»

Novicow J., «La Emancipación de la mujer»

Negri J., «La crisis religiosa».

Nelson E., «Hacia la universidad futura»

O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»

Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»

Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»

Posada Adolfo, «Autores y libros»

Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»

Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)

Picón J. Octavio, «Drama de familia»

Palomero A., «Su Majestad el Hombre»

Praycourt, «La moral del cura»

Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»

Palavecini Félix F., «Problemas de educación»

Petronio, «El Satiricón»

Pedrell F., «Musicalerías»

Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»

Palacios A., «Discursos parlamentarios»

Palacios H., «Universidades Populares»

Pey y Ordeix, «Alma religiosa»

Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»

Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».

Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»

Quincey Tomás de, «Del Asesinato»

Reclús Elíseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»

Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)

Ross Mujica, «Más allá del atlántico»

Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»

Rhöidis E., «La Papisa Juana»

Rafanelh Leda, «Un sueño de Amor»

Ruilópez R., «Elisa del monte»

Rodó Enrique, «Ariel».

Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».

Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».

Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».

Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).

Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyoevski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)

Stendal, «Armancia».

Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».

Soiza Relly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»

Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».

Serao Matilde, «Centinela... alerta!»

Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»

Severine, «En marcha...»

Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso».

Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»

Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos

Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»

Salinas Moreno, «De la vida andaluza»

Sánchez Lustrino, «Pro-Psiquis»

Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»

Tchekhov Anton, «Vanka»

Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»

Torres Carlos A., «Idola Fori»

Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)

Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»

Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»

Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)

Tiberghieu G., «Tesis»

Troilo E., «El misticismo moderno»,

Turgueneff I., «Los Nihilistas»

Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Kárenine», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»

Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».

Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera»

Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».

Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».

Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».

Vandervelde E., «El Colectivismo»

Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)

Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»

Whitmann Walt, «Poemas»

Wagner R., «Novelas y pensamientos»

Wallace L. «Ben-hur»

Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Nimón», «Nuevos cuentos a Ninón»

Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»

Zoydes M., «Pobreza y descontento»

Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para tí...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro»,

Acuña Manuel, «Obras poéticas»,

Basterra Félix B., «Leyendas de humildad»,

Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva»,

Bilitis, «Canciones eróticas»,

Casanova Abate, «Amores y Aventuras».

«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50

Espronceda, «Obras poéticas».

Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».

Gutiérrez Federico A., «Noticias de policía».

Flaubert Gustavo, «Salambó»,

Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).

González Pacheco R., «Rasgos».

Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».

Goncourt E. y J., «La Modelo».

Isaac Jorge, «María».

Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».

Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».

Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.

Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».

Mármol José, «Amalia», (2 tomos).

Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo».

Marcial, «Epigramas».

Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».

Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».

Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».

Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».

Suríguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).

Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).

Voltaire, «La Doncella».

Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Clara» ... ... 1.—

Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—

Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» 1.20

Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» 1.20

Amichatis, «Carne de mujer», 1.—

Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20

«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90

«Lo que son los yerbales» ... 0.25

Burgos Seguí Carmen de, «Gia como Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.50

Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias»... ... 1.60

Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» 1.50

Bonafoux Luis, «Bombos y «Palos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20

«Melancolía», ... 1.30

Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60

«Cartas de mujeres», ... 1.—

Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20

Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50

«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60

Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60

Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50

Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50

Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70

Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60

Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas», ... 0.60

Cione Otto Miguel, «Lauracha», 1.20

Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30

Dicenta Joaquín, «Galerna» ... 0.60

«Los Bárbaros» 1.50

«Rebeldía» 0.70

Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20

Degrange, «La teneduría de libros», 1 tomo encuad. 1.20

D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70

Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.60

Demófilo Itálico, «Misterios del Vaticano» 0.80

De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» 0.80

Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—

Erserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90

Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.60

Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20

Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» 1.50

France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», 1.50

«Los deseos de Juan Servieu 0.60

Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20

Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) 0.90

«Hombre Quimera» (canto a la aviación) 0.70

«Brevario Galante» (poesías) ... 1.40

«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70

Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40

Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80

Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80

Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50

«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40

Gilimón Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80

«Ferrer y Nakens» 0.60

Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» 0.80

Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50

Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20

García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90

Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90

Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70

Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50

Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90

«Esmeralda», «Historia de un delito» 0.70

«Los Miserables», (2 t.) 1.10

Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50

Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80

Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60

» «La mujer desconocida», «El Deseo» 1.50

Labruyere, «Caracteres» 0.80

Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40

» «El banquete de la vida»... 0.80

Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» 0.90

León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50

Mirbeau Octavio. «El diario de una mucama» 0.80

Martí José, «Flor y Lava» 1.50

Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—

Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60

Maino Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... ... 1.—

Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70

«Dios y el buen sentido» ... 0.80

Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50

Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80

Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50

Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ...... 1.—

«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80

Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—

Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50

«El Indiano» 0.60

Reclus Elíseo, «Geografía Universal», en rúst., (los 6 t.) ... 15.00

en tela, cada tomo 3.50

en pasta, id. id. 3.80

Saurí J. Manuel, «Los esclavos» 1.10

Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60

«El Judío Errante» 1.20

Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70

Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.30

Silva José A., «Poesías» 0.70

Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20

Obras Poéticas 0.80

Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50

«Así paga el Diablo» 0.60

Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales» 1.20

Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.20

Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.60

Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 2.20

Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» 1.20

Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50

Verea R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» 0.80

Volney F. de, «Las Ruinas de Palmira» 0.70

Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60

Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70

Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) 0.50

«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... ... 1.—

«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00

«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00

«Correspondencia Escolar» ... 1.00

«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00

«Epítome de Gramática Española» F. Palasí 1.00

«Aritmética Elemental» F. Palasí 1.00

«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00

«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00

«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00

«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00

«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00

«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00

«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00

«Geografía Física», Odón de Buen 1.00

«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00

«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00

«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00

«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00

«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos 4.00

«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00

«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00

«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal 1.00

«Historia de la Tierra», Ch. Savernein 1.00

«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Elíseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 65.00

Idem, idem, un tomo idem idem 11.00